No Mauá Plaza Shopping Loja S05
Abaixo do Hipermercado Extra aberto de segunda a sabado das 10h às 22h
Domingos e feriados das 14h às 20h
Av. Governador Mario Covas jr, 01 - Centro - Mauá -SP
Tel. 4547-3771 E-mail: avalonanimes@hotmail.com

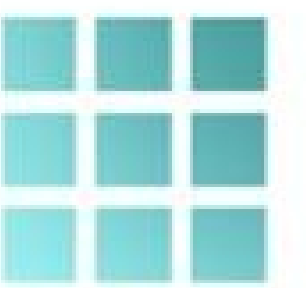
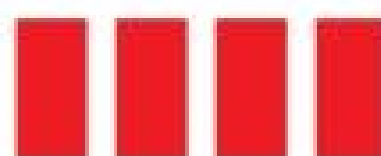
Cosmaker

Eventos

Photo Session

p.30

Miku Chan: ensaio fotográfico em São Paulo confira nesta edição.

Editorial

Bem vindo ao mundo Cosplayer...

Chegamos a 2012 e a primeira edição da revista 4cosplay, a revista brasileira especialmente dedicada a cultura Cosplay, foi um projeto feito por uma equipe dedicada que curte Animes, eventos e é claro tudo que é ligado a Cosplay, foram meses de projeto para se estabelecer o visual da revista e definir seu conteúdo, então definimos que além de Cosplay e cobertura de eventos vamos falar um pouco também sobre animes, Comics e Games em geral.

Estivemos em quase todos os eventos da região sudeste fotografando, conversando e pesquisando a opinião das pessoas para saber o queriam na revista, em primeiro momento ela será on line para PC e Tablets, mas também teremos uma edição impressa logo mais, esperamos que vocês gostem do conteúdo e dêem sugestões para aprimora-la ainda mais.

Neste numero teremos sessões de fotos que foram realizadas no Ibirapuera e Jardim Botânico lugares lindos ambos em São Paulo, também teremos a cobertura do Animabc 2011 e do Ressaca Friends, a sessão Cosplayer do mês que é do site, também estará aqui.

Muitas novidades estão por vim então acompanhem a revista, divirtam-se e falem conosco

Dêem sugestões, criticas e elogios enviem seu e-mail para adm4cosplay@live.com, cubra o evento de sua região tire fotos e envie para nós teremos o maior prazer em publicar na revista. Mande fotos do seu Cosplay que nós também publicaremos na região enfim interaja conosco e com o Brasil.

Iniciamos esse primeiro numero já falando um pouco sobre o próximo pois iniciaremos uma longa série de matérias falando sobre a história do Cosplay no mundo então fiquem ligados que 2012 não é o fim segundo os Mayas e sim o nascimento da revista 4Cosplay Magazine.

Gostaria de agradecer a todos que tornaram esse projeto possível e as pessoas que estão conosco dia a dia, tanto on line como off line.
Agradecimentos a:
Janine Amro(Miku Chan), Daniboy, Haru, Jade chan, Guyferd, Lexy Soares, Nee yumi, Dani Farbo, Alex Shinobi, Kori, Federica di Nardo, Comunidade 4Cosplay no Facebook, Jun Kaname, Lady Diana, Roberto Campos, Nikolas, Laah Chan, Juka Croves, Tv Branime, Jeff, Katoshi, Dj Mamut, Animabc e a tantos outros nosso muito obrigado.

Os editores

Publisher:
Alex Shinobi

Diretor Geral:
Alex Shinobi

Conselho editorial:
Laah Chan, Juka Croves, Nee Yumi, Miku Chan, Haru Federica di Nardo

Reporters:
Danni Boy
Laah Chan
Juka Croves

Projeto Gráfico:
4Cosplay Team

Arte:
Shinobi
Roberto Campos

Fotografia:
Alex Shinobi
Nee Yumi
Danni Boy
Haru
Juka Croves

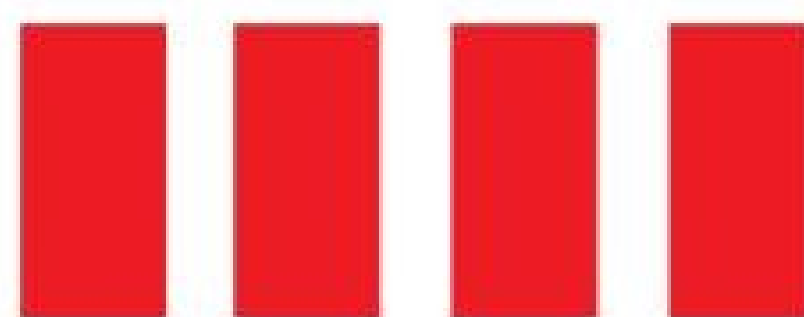
Tradução:
Shinobi

Revisão:
Nee Yumi

Colaboradores:
Dj Mamut, Guyferd(Tokufriends), Miku Chan, Laah Chan, Federica di Nardo, Shinobi, Roberto Campos, Lexy Soares.

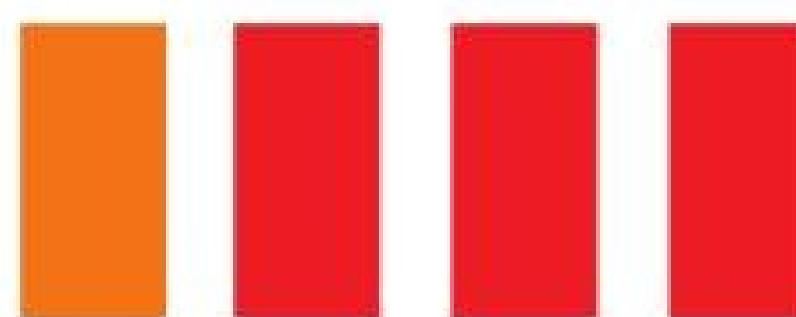
Contato e-mail:
adm4cosplay@live.com
Site:
www.4cosplay.com.br

Brasil 2012

Cosplay Voluntário

Será possível a união do cosplay com trabalho voluntário?

O **Cosplay Voluntário** é um grupo que tem como objetivo juntar o Cosplay com o Trabalho Voluntário.

A idéia surgiu no começo de 2009 e já realizamos algumas salas, adoções de cartinhas de Natal e em 2010 realizamos nossa primeira visita.
O grupo realiza visitas em creches e orfanatos, procurando usar Cosplays e/ou roupas coloridas e chamativas para prender a atenção das crianças.
Levamos sempre brincadeiras, jogos, atividades e até algumas lembrancinhas.
As visitas são realizadas de 1 a 2 vezes por ano, mas esperamos aumentar esse número em 2012, sempre nos finais de semana em que não tem nenhum evento em São Paulo para não prejudicar os cosplayers.
O grupo é mantido pelos próprios voluntários e por campanhas de arrecadação que acontecem ocasionalmente.
Não é necessário ter experiencia nem ser cosplayer para participar, a boa vontade é o único requisito.
O contato do grupo é: cosplayvoluntario@yahoo.com.br , enviando um email e se apresentando, você receberá as noticias das nossas próximas visitas e reuniões.
O resultado do nosso trabalho você pode conferir no blog:

GAME HOUSE

by Laah Chan

A origem do Rayman: O grande protagonista do jogo vem de um mundo mágico e misterioso que estava cercado de maldade.

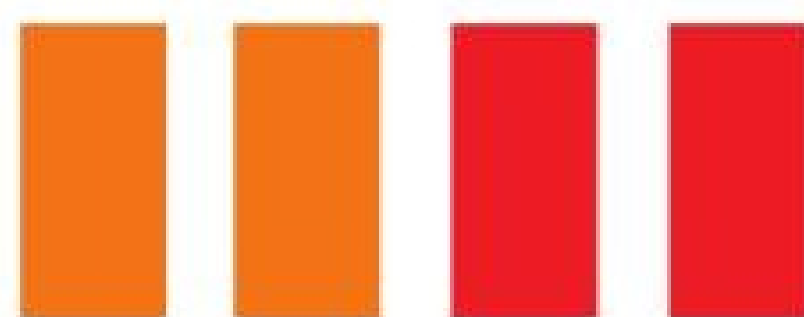
O Deus deste mundo que dormia longamente tendo pesadelos era o motivo de tanta escuridão, foi então que ele sonhou com um herói capaz de salvar seus sonhos, então ele sonhou com um herói carismático, ágil, forte e sagaz, os cervos do Deus foram encarregados de levar os membros do herói de dentro dos sonhos do Deus até o mundo real, porém no caminho até o mundo real, eles fora atacados por criaturas maléficas, na confusão os cervos do Deus perderam as juntas do herói, sendo assim nasceu o Rayman um herói com apenas as mãos, pés, cabeça e tronco, porém mesmo assim isso só o fez ficar mais ágil e versátil se tornando um herói ideal para enfrentar os inimigos.

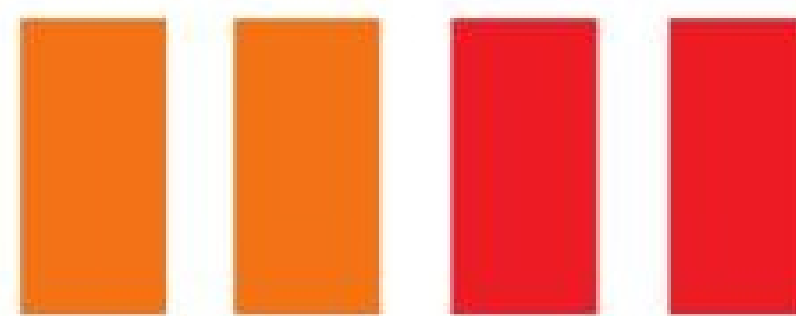
Agora a história do jogo:
Rayman e sua turma estavam felizes e na paz, já que o herói havia salvado o mundo diversas vezes.
A calmaria era tão grande que se tornou um tédio e todos viviam dormindo e comendo dia após dia, roncando, arrotando, bocejando e se coçando, depois de dias e mais dias nesta rotina o barulho infernal dos roncos chegou até o submundo onde os seus inimigos mortos adormecidos não conseguiam ficar em paz, então a fúria deles os faz subir até superfície e dominar tudo em busca de páz e sossego, Rayman e seus amigos logo correm pra lutar com eles mas acabam todos aprisionados, Rayman consegue se soltar e aí que a nova aventura começa.
Ele agora tem que resgatar todos seus amigos aprisionados.

Jogabilidade como o nome diz, voltou as origens, o bom e velho estilo de jogo 2D onde você apenas anda para a direita e esquerda, pula, bate, corre e agarra.

Uma jogabilidade frenética com o cenário totalmente interativo cheios de obstáculos e inimigos, são mais de 60 fazes de pura aventura, trazendo de volta os reflexos rápidos dos jogadores que adoravam este estilo de jogo, O jogo é todo desenhado e bem cômico,
você da risada com muita coisa, por exemplo com o jeito que ele morre, inflando e explodindo de um jeito fofo.

No jogo você também tem que juntar uns bichihos chamados de "lums" que servem para pegar troféus, liberar fases e segredos do jogo, normalmente eles ficam flutuando nas telas, mas quando você pega o Rei deles, eles começam a cantar por um tempo limitado, e se você pegar eles enquanto eles estiverem alegres e cantando, você ganha o dobro deles.

COSPLAYER DO MÊS

Alexandra Swan

Nome ou Nick: Alexandra Swan
Idade: 17
Mora em: Embu Guaçu - São Paulo
Quanto tempo faz Cosplay? 1 ano
você compra seus cosplays ou faz?: os dois
Quantos Cosplays já fez? 3
Quais eventos você já foi? Anime Friends e Ressaca Friends
Ser Cosplay é: é tornar real o seu mundo favorito, e viver nele pelo menos por um incrível dia!
O Cosplay que eu mais gostei de fazer foi: Lolita!
Uma mensagem pra quem está começando a fazer Cosplay: seja caprichoso, dê atenção até aos mínimos detalhes e não se esqueça de que tudo vai valer a pena quando seu trabalho for apreciado!

A moda Vitoriana

O período da era vitoriana já foi tratado em diversos filmes e animes e particularmente temos essa vestimenta amplamente utilizada no Anime Kuroshitsuji

Esse artigo faz parte da seção Cosmaker, onde também vamos tratar de assuntos de história da moda e sua influência nos animes e posteriormente no tema dessa revista que é **Cosplay**

O período da **era Vitoriana** já foi tratada em diversos filmes e animes e particularmente temos essa vestimenta amplamente utilizada no anime **Kuroshitsuji**

Agradecimentos ao Blog história da moda que nos trouxe a mais completa relação de roupas e adereços desse período.

Após uma época em que a imagem é suavizada e simplificada no visual, temos novamente na história uma época de excessos e grandes volumes.

É o período Vitoriano que vai de 1837 até aproximadamente 1901, que tem este nome em função da rainha Vitória, monarca da Inglaterra neste período.

O ideal feminino que passa a ser seguido é:

A crinolina, com muitas anáguas, gerando vestidos extremamente volumosos;

O espartilho, evoluído do corset, agora mais ajustado à cintura, chegando inclusive a deformá-la;

As mangas extremamente justas e compridas, enfatizando os ombros caídos;

Cabelos cacheados; Xales e chapéu grandes decorados eram os acessórios preferidos;

Maquiagem pálida com boca e olhos extremamente marcados;

À mulher vitoriana foi dada a condição de ser frágil, pura, tímida, inocente e sensível. Qualquer característica que fosse de encontro a essas características era considerada vulgar.

Por isso as roupas eram criadas para evidenciar esse perfil.

A influência da rainha Vitória foi marcante. Ela foi a referência durante todo seu reinado, até mesmo em seu período de luto, após a morte de seu esposo, o príncipe Albert.

O vestuário masculino tornava-se cada vez mais sóbrio:

Traje de alfaiataria clássica (fraque, casaca, colete e calça);

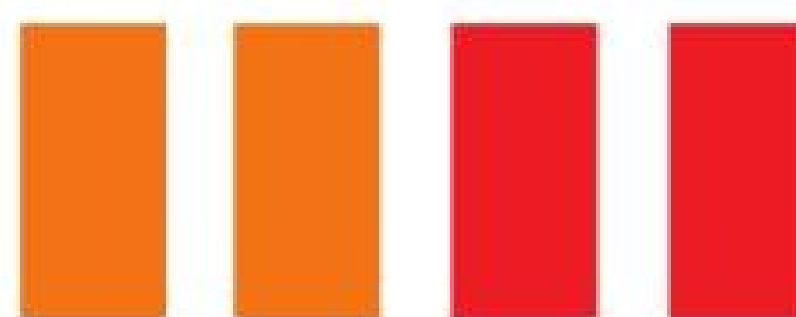
Sapatos bicolores;

A cartola;

Barba grande e bigode ;

Bengala, guarda-chuva e lenço;

Somente no final do período vitoriano é que vamos ter uma diminuição do volume dos vestidos, que passam a ser mais retos na frente e mais volumosos atrás, com o uso das famosas anquinhas.

COSMAKER AREA

Conheça a ArtePlano Cosplay

ARTEPLANO COSPLAY não é exatamente uma loja de Cosplay.

A marca **Arteplano** foi criada pelo artista plástico Squilo Zennifens, pseudônimo do cara que aqui a maioria conhece por **Cesar Arteplano**.

Formado em Comunicação Visual em 1989, Squilo já prestou serviços de arte para diversas marcas conceituadas como Editora Globo, Greenpeace, SESC, Fox filmes, etc

Atualmente estendeu suas habilidades para o **UNIVERSO COSPLAY**, produzindo objetos e acessórios de cosplay com uma linguagem plástica peculiar e um diferencial de acabamento.

Seus dois primeiros Cosplays particulares já acumularam prêmios e troféus dos melhores eventos Cosplay.

www.arteplano.xpg.com.br

Sessão de fotos

Janine Amro (Miku-chan)

Idade:19 anos

Mora em:Guarulhos-SP
Quanto tempo faz Cosplay? Há 2 anos

Você compra seus cosplays ou faz?: Os dois.Quando o cosplay da pra confeccionar faço,quando não,o jeito é importar .

Quantos Cosplays já fez? Prontos,estão a Tohsaka Rin (Fate Stay Night) ,E Vocaloid (Hatsune Miku,magnet version).Tenho uns 3 incompletos que ninguém sabe.Rsrsrs.Estarão prontos em Janeiro mais 2.

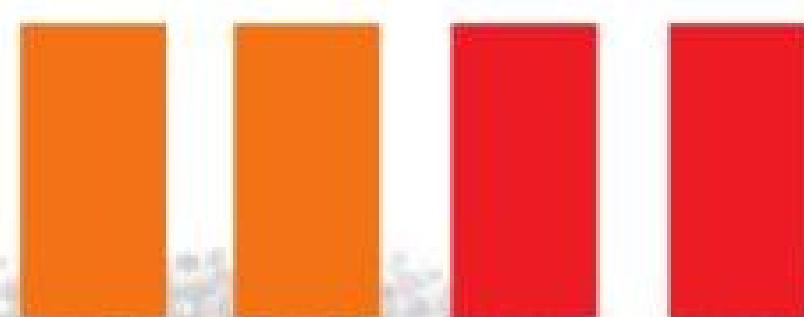
Quais eventos você já foi? Todo ano tem vários,acho que uns 4 diferentes

O Cosplay que eu mais gostei de fazer foi: Tohsaka Rin.Ela anda meia esquecida no meu armário,mas vou voltar a usar ela.

Miku Chan

Ser Cosplay é: Interpretar o seu personagem predileto,e ser feliz com ele.
Muito mais que gastar dinheiro comprando roupas,acessórios etc.
É costomizar o personagem.Ser Feliz.
Essa é a essência do Cosplay.

Para os iniciantes ,a dica é: Conheça o personagem,e goste dele acima de tudo.
Cosplay não é barato,requer tempo,tecidos,pesquisa,dinheiro(muito).
Então o melhor é começar por cosplays mais fáceis.

VOCALOID ERA

por Miku-Chan

Vocaloid é um programa de síntese de voz criado pela Yamaha Corporation e desenvolvido pela Crypton.

A partir dessa programa, com uma certa voz consegues modificar a letra, melodia e tons de voz.

Para dar um rico ar a este programa, a Yamaha Corporation decidiu utilizar o desing japonês de animes e criaram personagens para representar cada voz, o que já iria chamar atenção à população otaku.(veneradores da cultura japonesa em geral).

Jogos

Foi lançado em 2009, chamado Hatsune Miku: Project Diva, um clássico musical, parecido com o jogo OSU. Também é possível mudar o guarda-roupa de Miku e das outras personagens incluídas no jogo, KAITO, MEIKO, Rin, Len e até Haku e Neru, Vocaloids fanmade que foram adotadas pela companhia. Em 2010 foi lançado Hatsune Miku: Project Diva 2nd, um jogo similar ao primeiro, com algumas mudanças, como mais personagens e músicas novas. Nesta versão, Neru e Haku receberam vozes próprias (Derivadas de Rin e Miku, respectivamente.)

Inicio de VOCALOID

Os primeiros Vocaloids foram lançados em 2004. Mas, ao contrário do que muitos pensam, os primeiros não foram Kaito e Meiko. Foram Leon e Lola, que não foram lançados oficialmente pela Yamaha, e sim, pela ZeroG Limited. Em seguida, foram criados os já citados Meiko e Kaito, desta vez pela Yamaha. O sucesso que os Vocaloids alcançaram não foi pouco e, em 2007, a Yamaha se preparava para lançar a segunda geração.

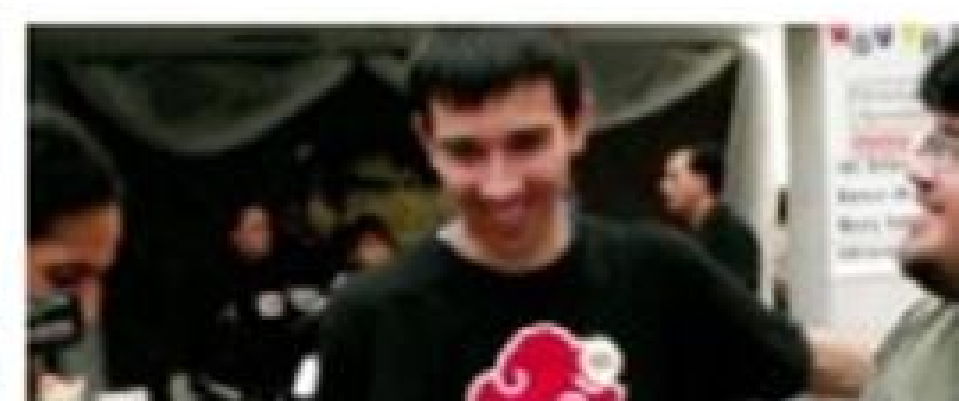
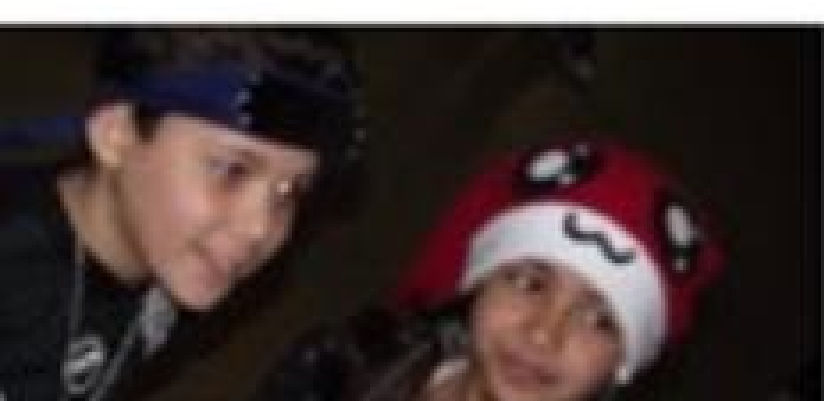
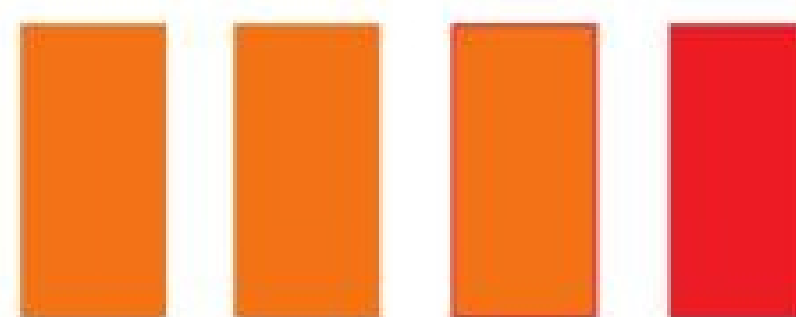
Apesar de o Kaito ser um dos primeiros Vocaloids, sua voz é a mais natural, se parecendo mais com a voz de uma pessoa de verdade do que os outros.

Segunda Geração do Som

A primeira Vocaloid da segunda geração é também, a mais famosa. Miku Hatsune é, sem dúvida, a Vocaloid mais cativante e amada pelo mundo. Apesar de sua voz ser um pouco fina demais, suas músicas alcançam um sucesso enorme. Muito mais avançada que os anteriores, Miku conquistou legiões de fãs por todo o mundo. Ganhou diversas versões, como Miku Zatsune, sua versão dark, e Miku Hachune, sua versão chibi. Seu nome significa, literalmente, "O Primeiro Som do Futuro".

Mas o sucesso não parou por ai. Logo depois foram lançados os gêmeos Rin e Len Kagamine. Os dois cantam em duetos ou separadamente e, apesar de suas vozes serem baseadas na voz da mesma cantora, a voz do Len conseguiu ficar infantil, mas, ao mesmo tempo, não parecer feminina.

O que se pode concluir é que os **VOCALOID's** conquistaram uma legião de fãs por todo o mundo,e seus fãs andam os representando muito bem na forma de cosplay. O que mais vemos são cosplays dos vocaloids mais famosos,nas mais variadas versões.... Entre vocaloid,Utaus e Megapoi's estão Hatsune Miku(Diva),Megurine Luka,Kagamine Rin,Shion Kaito(Perfeito),Kamui Gakupo(Gostosão),Kagamine Len,Sakine Meiko,Lily,Akita Neru,Kasane Teto,e Gumi,são os mais escolhidos pela galerinha otome e otaku. xD.

Quem esteve no Anime Friends 2011,pôde ver o cosplay da Vocaloid da Sony Music.Utatane Piko,que estava muito linda por sinal,com seu imenso cabo USB. OMG.........

As peripécias do Jaspion Brasileiro (SC)

por ***Guyferd***

Diogo Ciampolini ficou conhecido no Brasil todo após um vídeo muito hilário em que o "Jaspion Brasileiro de Santa Catarina" dançava a Dança do Siri. O vídeo em questão tem enorme visitação, seus fãs e seus odiadores, como toda paródia ligada a Tokusatsu tem.

.

Depois disso o herói viveu mais algumas aventuras muito divertidas, fazendo sucesso em eventos e por aí vai.

No site da Tokufriends foram publicamos várias fotos dele, mas em alguns dos muitos conteúdos que não foram ao ar estão fotos inéditas do que seria sua mais recente aventura (que já tem quase um ano), num Shopping de SC.

.

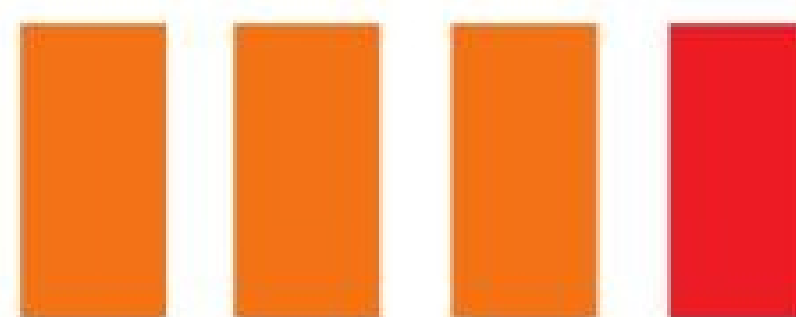
As informações dão conta de que sua aventura (principalmente em vídeo) não chegou a acontecer, pois a segurança do Shopping o barrou, e então o que sobraram foram as fotos deste dia, com moderadas poses dentro do Shopping, em uma locadora de vídeos e em um posto de gasolina.

Kamen Rider Black (MG)

Wagner Maciel é um cosplayer de Minas Gerais que ficou conhecido como o "Kamen Rider Mineiro". Seu cosplay de Kamen Rider Black costuma levantar a multidão com os movimentos característicos do herói, além de seu Kingstone que acende de verdade! .

Kamen Rider Zector Finalizado

Wagner Maciel finalmente apresentou sua mais recente empreitada, que já teve o nome de Kamen Rider Cyber em seu período de produção, mas que agora adquiriu sua forma e seu nome final: Kamen Rider Zector!

Minas Gerais segue bem protegida com mais um herói local, e agora é esperarmos por mais aparições dele, em eventos e até mesmo em outros locais, quem sabe?

Made in Japan

por **Guyferd**

Eis aqui a participação do meu amigo **Kamen Rider Kuuga** que mora no Japão e enviou algumas fotos sobre **Cosplayers japoneses**.

Um dos detalhes realmente interessantes foi o informado por ele, de que não apenas as das fotos, mas muitas cosplayers se vestem como os heróis masculinos por lá. Caso aqui nas fotos, das cosplayers de **Kamen Rider Den-O.**

Mas o que vale nestes eventos é a diversão sem qualquer tipo de maldade, então o espetáculo por lá é sempre garantido!

Animabc 2011
Diversão do início ao fim em Santo André
Shinobi esteve por lá e nos conta como foi

Animabc 2011 – 03/04 de Dezembro

by Shinobi

Realmente um mega evento de Anime no Coração de Jesus e do ABC Paulista, excelentes bandas, salas e organização dez especialmente no ACC concurso de Cosplay do evento, o concurso foi realizado este ano no Teatro da faculdade o local ideal para sua realização, pois tinha espaço suficiente para todos os espectadores e para as apresentações, além de camarins para todos os Cosplayers.

O palco 1 contou os dois dias do evento com excelentes bandas, que tocaram além de Jpop e temas de Animes, muito Rock clássico também destaques para a cover de Glenn Frey "The he is on" muito bem tocada.

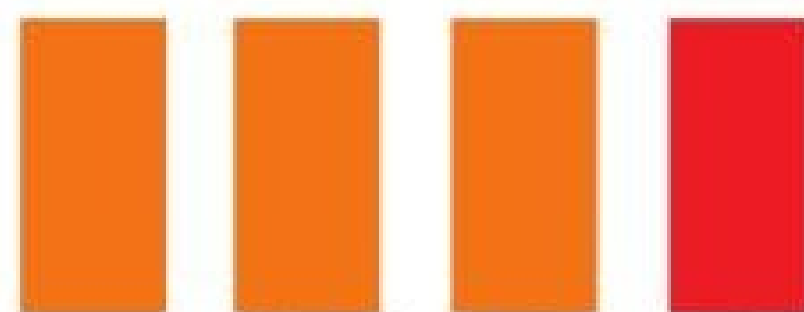
Já o Palco 2 contou os dois dias com a animação da galera da Radio Branime com Animekê, brincadeiras e com a belíssima Aninha Lamberty divertiram o público nos dois dias de evento.
Destaque para as salas e grupos que estiveram no evento e para o lançamento da edição impressa da revista Anime Clube.

Confira as fotos deste excelente evento:

Animabc 2011 – 03/04 de Dezembro

by Shinobi

Truly a mega event in Anime Coração de Jesus and the ABC Paulista, great bands, venues and especially in the ACC organization ten Cosplay contest the event, the competition was held this year in the College Theatre ideal for its realization, as he had enough space for all the spectators and for the presentations, as well as dressing rooms for all Cosplays

COSPLAY FUN!

by Roberto Campos GMC

3 Heróis que costumam combater o mal, mas nas horas vagas curtem muito fazer cosplay...quer dizer, apenas um deles. Red Ninja é super fã de animes e quer convencer todo mundo a fazer cosplay, Evelin Sakura é super séria e só quer saber de bater em vilões, e Kamen Rider H, que perdeu a memória não consegue nem voltar a forma humana! Confira o cotidiano destas figuras.

by Lexy Soares

TODO MUNDO ODEIA O BATMAN

Provavelmente, o morcego é o herói dos quadrinhos que mais sofre. Em toda a sua história, ele já passou por tantas situações, que vão do absurdo ao inusitado, coisa que não é qualquer um que aguenta. Se fosse o Demolidor, já teria chorado até ser internado num hospício.
Mas não estou falando só de histórias dramáticas, se é o que você pensa. Bem, vou contar um pouco do que sei sofre a saga de sofrimento do Batman, em ordem cronológica.
1º - Batman foi criado por encomenda. Os editores da National, entusiasmadas com o sucesso do Superman, encomendaram aos seus quadrinhistas que criassem outros super heróis. Bob Kane, então, criou o Batman. Pode-se dizer que Kane não entendeu o que os editores queriam, pois ele criou um justiceiro super sombrio (bem mais do que hoje), o que fez com que, um ano depois, os editores decidissem que era preciso alo que fizesse os leitores infantes se identificarem. Com isso, surgiu Robin. Mas antes de questionar a existência do menino prodigio, quero dizer que o ponto em questão, é que Batman sofreu seu primeiro golpe: interferência editorial. Masi tarde, essa interferência m prol dos jovens leitores faria com que o clima sombrio fosse substituído por histórias de aventura, muito coloridas, que aconteciam em cenários com mesas de bilhar gigantes, e outros objetos de circo.
2º - Em 1947, aconteceu o incidente de Roswell. Pra quem não sabe, foi quando, supostamente, o exercito americano derrubou uma nave alienígena. Verdade ou não, isso serviu pra atiçar a curiosidade do povo americano sobre seres do espaço, o que causou uma infestação de ficção científica em várias obras. CInema Livros, tv, e hq's. E o Batman não ficou de fora. Em suas histórias, ele começou a viajar pelo espaço, para outras dimensões, lutar com monstros e outros seres esquisitos. Não acredita? pois foi nessa fase que criaram o Bat-Mirim, um duende morcego vindo de outra dimensão, e que de vez em quando aparece em histórias elsewords hoje em dia.
3º - Ainda nos anos 50, o psicólogo Fredric Werthan escreveu seu célebre livro "Sedução do Inocente", onde, sem qualquer fundamento, e ignorando até as conclusões a que havia chegado em seus livros anteriores, dizia que as hq's causavam mal aos jovens, levando-os ao crime, à violência, e, no bat-caso, ao homossexualismo. Batman e Robin sofrem dessa má fama até hoje...
4º - Nos anos 60, sabe-se lá por quê, alguem achou que o Batman deveria ter um seriado de tv, onde o clima sombrio seria substituído por um estilo camp, todo colorido, cheio de danças, e ouras coisas absurdas. Embora hoje em dia, essa série seja lembrada com carinho pelos fãs, como apenas uma versão bem humorada do personagem, ela influenciou o morcego nas hq's, e o persegue até hoje, onde os não-leitores que pensam que o Batman é gay se baseiam nessa série.

5º - Verdade seja dita: **Batman** é apenas uma marca registrada. E, como tal, deve vender sua marca. Nos anos 70 e 80, a **DC** tentou tirar o **Robin** da área, pra evitar as acusações de homossexualismo. Primeiro colocando o Robin nos Titãs, depois fazendo-o se tornar o Asa Noturna. MAs a marca Batman e Robin era forte no meio de brinquedso e outras tranqueiras, então, era preciso outro Robin, memso que esse novo Robin se mostrasse com o tempo um personagem ruim, que os próprios fãs votaram em sua morte.

6º - Embora **Tim Burton** tenha feito um Batman sombrio, e visualmente perfeito, suas mudanças na história não agradaram ninguem. O primeiro filme aoinda dá pra engolir, apesar de termos Michael Keaton como Batman, mas depois disso... E ainda tivemos Joel Schumacher mostrando que era possivel fazer pior.

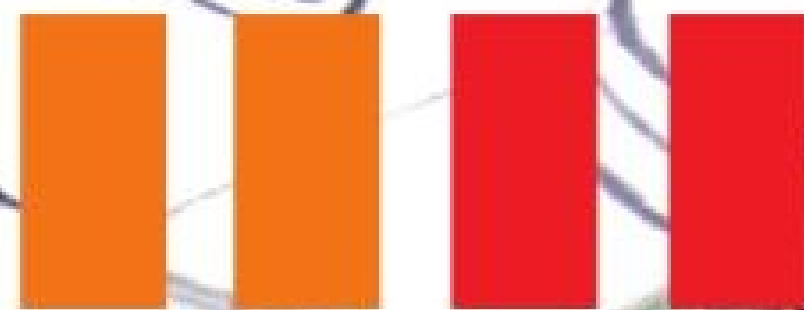
7º - Novo século, novas propostas de histórias. E cada escritor que aparece muda tanto que nem dá pra saber ao certo o que está acontecendo. Troca de Robin; Volta do Robin; Troca de uniforme; Volta do uniforma; Gente que morre depois volta; Nem quero tentar entender...

8º - **Morte de Bruce Wayne**.Quer coisa mais apelativa? Independente da qualidade das histórias, mudar a pessoa por trás do uniforme sempre é ruim. Tanto que, embora os fãs tenham gostado de Dick Grayson como Batman, Bruce acabou voltando à vida, e com isso, masi mudanças cretinas. A última agora é a "Corporação Batman", onde Gothan terá os dois atuando com Batman, enquanto Bruce Wayne recruta outros vigilantes pra agirem como Batman ao redor do mundo. Tem até um morcego dos pampas, defendendo Brasil e Argentina (bem vamos ver se ele dura até a próxima copa do mundo)

9º - Que porcaria é aquilo chamado The Brave and The Bold, que passa na tv? Batman pra crianças menores de 5 anso, só pode. Sem comentários.

Bem, esse é o **Batman**, um personagem mutante, pois se adapta à toda mídia, à toda época, e à todo tipo de público. E assim como os X-men, parece que é odiado por toda a humanidade pra sofrer tanto assim.

EVENTOS Ressaca friends 2011

A segunda quinzena de dezembro é tradicionalmente a época do... Natal?, também mas a galera Otaku espera anciosamente um dos maiores eventos no ano o Ressaca Friends, Cosplays, Otakus, Roqueiros, Gamers. Kpopers e etc, tem encontro marcado todo ano nesse grande evento: Bandas, Palestras e atividades que todo Otaku gosta confira as fotos evento.

by Alex Shinobi

Nee Yumi
Ciel in
Wonderland

Quanto tempo dura o eterno?
Coelho: As vezes apenas um segundo.

Mas os poços da fantasia acabam sempre por secar e o
contador de histórias, cansado tentou escapar como podia:
o resto amanha... Já é amanha
A única forma de chegar ao impossível,
é acreditar que é possível.

Federica di Nardo

Wall of Cosplay